

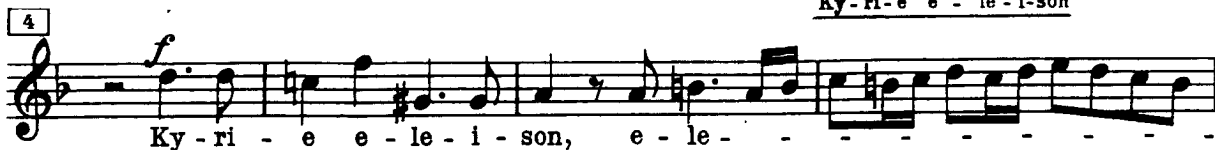
MOZART: Requiem - 1 -

čast - Kyrie

II. KYRIE

Allegro

1



Fassung Süßmayr:



Adagio

Verdi: Requiem
cast - Sanctus

- 2. -
Nr. 4. Sanctus

Sanctus Dominus Deus Sabaoth, pleni sunt coeli et terra gloria tua.
Hosanna in excelsis!
Benedictus, qui venit in nomine Domini.
Hosanna in excelsis!

Heilig ist der Herr Gott Zebaoth, voll sind Himmel und Erde von deinem Ruhme.
Hosianna in der Höhe!
Gesegnet sei, der da kommt im Namen des Herrn.
Hosianna in der Höhe!

Allegro (♩ = 138) Ten. *f* *ff* *mf* *p*

CHOR I. II.

San - ctus, San - - ctus, san-ctus, san-ctus, san-ctus, San - - ctus, san - ctus,

(11) Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth, ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo -
san-ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

(19) ri - a tu - - a, ple -
De-us Sa - ba - oth, san-ctus, san-ctus, san - ctus,

(27) ni sunt coe - li et ter - - ra glo - - ri - a tu - a. *ff*
Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth, ple-ni sunt coe-li et ter - ra. Ho -

(34) Ho-san-na in ex - cel - - sis. *p*
san-na in ex - cel - - sis. Be - ne - di -

(42) Be-ne-di - ctus, be-ne - di - ctus, be-ne-di -
ctus, qui ve - nit in no - - mi-ne Do - - mi - ni,

50 ctus, qui ve-nit in no - mi - ne Do-mi-ni, *p* *f* be - ne-di-ctus, be - ne -
be-ne-di - ctus, — be-ne-di -

57 di-ctus, *ff* be-ne-di - ctus, — be-ne-
ctus, *ff* be-ne-di - ctus, — be-ne-di-ctus,

65 di-ctus, *ff* be-ne-di - - - ctus, —
be - ne-di - ctus, — be - ne - di - - - ctus, —

72 be - ne - di - - - ctus. *pp* *dolcissimo* Ple - - -
be - ne - di - - - ctus, *pp* be-ne-di - - - ctus.

81 ni sunt coe - li et ter-ra glo - ri - a —
pp Ho - san - na,

91 tu - - - a, ple - - ni sunt coe - li et
Ho - san - na, Ho - san - na,

101 ter-ra glo - - - ri - a — tu - - - a. *pp*
Ho - san - na, Ho - san -

- 4 -

111 Ho - san - na, Ho - san - na,
na, Ho - san-na in ex -

122 Ho - san-na in ex - cel - sis, Ho - san - na - san -
cel - sis, Ho - - - - - san -

131 na, Ho - san - na in ex - cel - - - sis!
na, Ho - san - na in ex - cel - - - sis!

Verdi: Requiem
cast - Libera me (fuga)

Allegro risoluto (♩ = 116)

0) 4 Alt.

186 Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter - na, in di-e il - la tre - ma

(na,) in di-e il - la tre - ma

-5-
SOPRAN

(193) *da* quan-do, quan-do coe - - li mo-ven-di sunt et ter -

(200) - ra. Dum ve-ne-ris ju-di - ca - re sæ-cu-lum per i - gnem.

(208) *f* Li-be-ra me, Do-mi - ne, Do - mi - ne, Do -

(217) *p>* - mi - ne, li - be-ra me, Do-mi - ne, de mor-te æ - ter - - -

(225) *3 ff>* na, in di - e il - la, il - la tre-men-da, li-be-ra me, li-be-ra -

(236) *f>* me, li-be-ra me, li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te æ - ter-na. in di - e

(244) *3 f>* il - la tre-men - da. Ju-di-ca-re sæ-cu-lum per i - gnem, *gnem*

(254) ju-di-ca-re sæ-cu-lum per i - gnem. Do-mi-ne, Do-mi-ne, -

(261) *1 ppp* - li-be-ra me, li - be - ra me, li - be - ra me, *1*

(272) *1* li - be - ra me, in di - e il - - la, in di - e il - la tre -

(280) men-da, quan-do coe - - li mo-ven-di sunt et (ter) - ra, li-be-ra me, -

(286) li-be-ra me, li-be-ra me de mor - - - te æ - ter -

- 6 -
SOPRAN

294 na, quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt, mo - ven - di

302 sunt, quan - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - - - ra.

312 3 Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men - da,

322 li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre -

328 3 Baß. 4 Soli sotto voce menda, quan - do coe - li mo - ven - di quando coe - li mo - ven - di sunt et ter - ra,

337 pp li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra me, li - be -

347 ppp 17 Baß Alle ppsotto voce 2 ra me, Do - mi - ne. ju - di - ca - re sæ - cu - lum per. Dum ve - ne - ris,

373 1 cresc. 1 ancora cresc. dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per

380 ff Tutta forza i - gnem. Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra, li - be - ra, li - be - ra

388 me de mor - te æ - ter - - na, in di - e il - la tre -

398 3 Sopr. - Solo ppp 3 men - da, li - li - be - ra me,

412 pppp senza misura pppp a tempo poco allarg. pppp morendo 3 li - be - ra me, li - be - ra me.

Dvořák: Stabat Mater

část V - Tui Nati

V. CORO

Andante con moto, quasi allegretto $\text{♩} = 42$

8 Basso *pp* 10 *mf*

Tu - i Na - ti Tu - i Na - ti vul - ne -

pp 15 *f*

ra - ti, tam dig - na - ti, tam dig - na - ti, tam dig - na - ti, pro me

pp 1 *p* 20 *f*

pa - ti. Tu - i Na - ti vul - ne-ra - ti, tam dig-na - ti,

p *p*

tam dig-na - ti pro me pa - ti, poe - nas me - cum di - vi - de.

1 *p* 30 *f* *dim.*

Tu - i Na - ti vul - ne-ra - ti, tam dig-na - ti, tam dig -

p 35 *pp* A 5

na - ti, pro me pa - ti, poe - nas me - cum di - vi - de,

SOPRANO

f *f* *45 pp* *cresc.* *f* *pp*

poe - nas, poe - nas, poe - nas me - cun di - vi - de, poe - nas me - cun di - vi -

60 1 pp

de, poe - nas me - cum, poe - nas me - cum di - vi - de.

5 B 4 *Un poco più mosso* *♩ = 56* *65* *5*

Tu - i Na - ti vul - ne - ra - ti, 1-2

f *75* *80* *f*

poe - nas, poe - nas me - cum, di - - - vi - de, poe - nas

85 dim. p

me - cum di - vi - de, poe - nas, poe - nas me - - - - - cum

f dim. *90* *1* *f* *p poco a poco ritard.* *95 1*

di - - - vi - de, poe - nas.

Tempo I. *♩ = 42* *8* *Basso* *105* *p* *f*

Tu - i Na - ti Tu - i Na - ti vul - ne - ra - ti, tam dig -

p *110 5* *115* *f* *f* *p*

na - ti, pro me pa - ti, poe - nas, poe - nas, poe - nas

f *120 p* *1*

me - cum di - vi - de, poe - nas me - cum di - vi - de,

p *125* *8*

poe - nas me - cum, poe - nas me - cum di - vi - de.

Dvořák: Stabat Mater
část VII.: Virgo virginum

Largo ♩ = 52

6 Viol. *pp* 7 8 9 10 11 12 Vir - go vir - gi - num prae -

pp 20 *p* cla - ra, vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, mi - hi

25 *mf* *p* jam non sis a - ma - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me te - cum

pp 30 8 *A* *pp* 40 Vir - go vir - gi - num prae - plan - ge - re.

45 *f* *p* cla - ra, vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, mi - hi jam

50 1 *pp* non sis a - ma - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra,

55 *f* 3 *pp* 60 fac me te - cum plan - ge - re; fac me te - cum plan - ge -

65 3 *f* *pp* re, fac me te - cum, fac me te - cum, fac me te - cum

70 5 Viol. *B* *pp* 80 11 plan - ge - re. Vir - go

SOPRANO

vir-gi - num prae - cla - ra, vir - go vir - gi-num, vir - go

vir - ginum prae - cla - ra, mi - hi

jam non sis a - ma - ra, vir - go vir - gi-num prae -

cla - ra, mi - hi

jam non sis a - ma - ra, fac me te - cum, fac me

te - cum plan - ge - re; fac me te - cum,

fac me te - cum plan - ge - re, mi - hi jam non sis a -

ma - ra, fac me te - cum, fac me te - cum plan - ge -

re, fac me te - cum plan - ge - re.

a tempo *molto tranquillo* *senza corona*

Beethoven: Missa Solemnis

cast: Gloria - In gloria Dei Patris

P Allegro ma non troppo e ben marcato

ALT CHOR

360 men, De-i pa- in glo-

375 ri-a De-i pa- tris, a- men, a-

380 men, a- men, a- men, a- men, a-men, a-men,

386 a- men, a- men,

391 a- men, a- men, a- men, a-

398 men, in glo- ri-a

403 De-i pa- tris, a- men, a- men, in

408 glo- ri-a De-i pa-

412 tris, a- men, a-men, a- men,

Soprano Coro

418 in glo ri a De i

422 pa tris, a - - men, a - men, a - - - men, *p* S 13

441 **T** TEN. **ALT**
CHOR **CHOR** in in in glo - - - - -

447 ri a, in glo ri a De i pa tris, in

453 glo ri a De i pa tris, a - - - - -

Beethoven: Missa Solemnis

Cast - Credo (Et vitam venturi)

Allegretto ma non troppo

Oboe

306 et vi-tam ven-tu-ri sae - - cu-li

313 a - - men, a - - men, a men, a - - - -

318 - men, a - - - - men, a - - - - men, *cresc.*

322 a - - - - men, a - - - - men,

328 *f* *R* et vi-tam ven-tu-ri sae - - cu-li, a - - -

333 - - - - men, a - - - - men, a - - - -

338 - - - - men, a - - - -

342 - - - - men, *2* et vi-tam ven-tu-ri sae.

349 - - - - cu-li, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men et *cresc.*

354 *f* *S* vitam, et vitam et vitam, et - - vitam ven-tu-ri sae - - cu-li,

Soprano Coro

sf sf
a - men, a - men, a - men, a -

ff
men, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, a -

sf sf
men, et vi-tam a -

Allegro con moto **TEN. CHOR**
men, Viol. I et vi-tam a -

men, et vi-tam ven-tu-ri

sf sf sf sf sf
sae-cu-li, a - men, a-men, a-men, a-men, et

T
vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, a-men, a -

sf
men, a-men, et vi-tam ven-tu-ri,

ALT CHOR
sf sf sf
a-men, a-men a-men, a-men, a

sf sf sf sf
men, a - men, et vi-tam, et

sf sf sf sf f sf ff
vi-tam ven-tu-ri, ven-tu-ri, ven-tu-ri sae-cu-li, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men.